

agenda



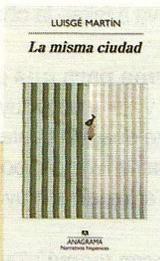
Es, probablemente, uno de los mejores escritores que ha dado la nueva narrativa española. Luisgé Martín (Madrid, 1962) lleva demostrándolo desde hace 20 años, pero hay que reconocer que ahora, cuando publica dos libros casi al mismo tiempo, la cosa se ha hecho incuestionable. El primer título, *Donde el silencio* (Imagine), mereció el Premio Llanes de Viajes 2013 por la búsqueda de lugares donde todavía reine el silencio en la geografía española. Y es que, según nos cuenta el propio escritor, «a veces tenemos omnipresente la idea de la España hiperedificada, pero hay otra que todavía conserva un rastro de virginidad». ¿Cómo es ese silencio que aún puede encontrarse en la piel de toro? «Hay uno bastante luminoso y manso. He descubierto zonas perdidas, escondidas, en las que uno puede refugiarse sin tener la sensación de ser un forajido.» Pero Luisgé Martín no solo ha buscado los paraísos perdidos de la península, sino que también ha experimentado con la posibili-

/Libros

LAS HUIDAS DE LUISGÉ MARTÍN

El escritor madrileño saca al mercado dos nuevos títulos: 'Donde el silencio', Premio Llanes de Viajes 2013, y la novela 'La misma ciudad'.

dad de cambiar de vida a través del protagonista de su nueva novela, *La misma ciudad* (Anagrama), en la que un hombre aprovecha el atentado en las Torres Gemelas de Nueva York para, fingiendo su muerte, romper con el pasado y recuperar sus antiguos sueños de juventud. «Esta novela quiere hablar de esa insatisfacción perpetua que tenemos todos a partir de una edad (unos de forma más neurótica que otros) y de esa sensación de que la felicidad, el éxito y la plenitud están siempre en otra parte», explica el autor. «En este sentido, el protagonista es un ciudadano del siglo XXI tanto como de los siglos anteriores y de los futuros.» A. C.



Últimas portadas de Luisgé Martín.